



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: JOSIANE 2ºA, JULIANA 2º B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 /06/2021 A 11/06/2021**

ALUNO (A): _____ 2º _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.
Um abraço

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO E ATRAVÉS DOS VÍDEOS EXPLICATIVOS NO WHATSAPP.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, CONTAGEM, REGISTRO E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.

SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE RIMAS, GÊNERO TEXTUAL: POEMA, CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: CONFRONTO P E B.

OBJETIVO: IDENTIFICAR NO POEMA AS RIMAS. RECONHECER O GÊNERO REXTUAL POEMA. DISCRIMINAR O FONEMA E GRAFEMA DAS LETRAS P E B.

O QUE É RIMA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A **RIMA** É A REPETIÇÃO DE SONS IGUAIS OU PARECIDOS NO FINAL DAS PALAVRAS. CADA LINHA DE UM POEMA É CHAMADA DE VERSO E, GERALMENTE, NÃO SÃO LONGOS, POIS É COM ESSA DIVISÃO EM VERSOS E COM AS **RIMAS** NOS FINAIS DOS VERSOS QUE CONSEGUIMOS UM RITMO DIFERENTE PARA OS POEMAS.

COM AUXÍLIO LEIA O POEMA:

A BONECA

(OLAVO BILAC)

DEIXANDO A BOLA E A **PETECA**,
COM QUE AINDA POUCO **BRINCAVAM**,
POR CAUSA DE UMA **BONECA**,
DUAS MENINAS **BRIGAVAM**.

DIZIA A PRIMEIRA:” É MINHA!”
-“É MINHA” A OUTRA GRITAVA;
E NENHUMA SE CONTINHA;
NEM A BONECA LARGAVA.

QUEM MAIS SOFRIA(COITADA)!
ERA A BONECA. JÁ TINHA
TODA A ROUPA ESTRAÇALHADA,
E AMARROTADA A CARINHA.

TANTO PUXARAM POR ELA,
QUE A POBRE RASGOU-SE AO MEIO,
PERDENDO A ESTOPA AMARELA
QUE LHE FORMAVA O RECHEIO.

E AO FIM DE TANTA FADIGA,
VOLTANDO À BOLA E À PETECA,
AMBAS POR CAUSA DA BRIGA,
FICARAM SEM A BONECA.

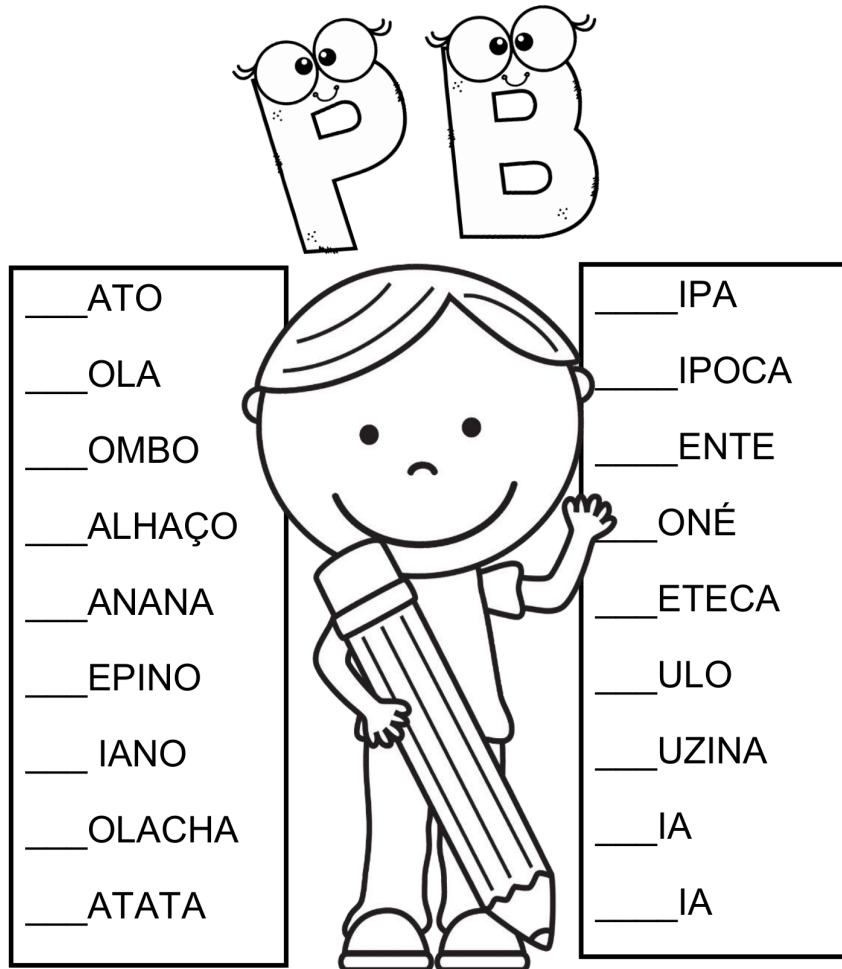


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) PINTE DE AMARELO NO TEXTO AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **P**:
- 2) CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **B**:
- 3) QUAIS OS BRINQUEDOS QUE APARECEM NO POEMA?

- 4) PROCURE AS RIMAS NA POESIA E PINTE AS DA MESMA COR, JÁ FIZ O PRIMEIRO:
- 5) COMPLETE AS PALAVRAS COM A INICIAL **P** OU **B**:



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: NUMERAÇÃO: SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 60; ANTECESSOR E SUCESSOR; REPRESENTAÇÃO DOS NÚMEROS COM MATERIAL DOURADO (DEZENA E UNIDADE)

OBJETIVO: COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 60; IDENTIFICAR ANTECESSOR, SUCESSOR E ENTRE OS NÚMEROS; REPRESENTAR OS NUMERAIS ATRAVÉS DO MATERIAL DOURADO.

- 1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 60:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1									
		13							
				25					
	32					37			
		43			46				
			54						60

2) RESPONDA DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA:

A) NÚMERO QUE VEM APÓS O 19: _____

B) NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 29 E 31: _____

C) NÚMERO QUE VEM ANTES DO 60: _____

3) PINTE NA ATIVIDADE 1, A SEQUÊNCIA DO 51 A 60:

4) REPRESENTA COM DESENHOS DO MATERIAL DOURADO OS NÚMEROS A SEGUIR, JÁ FIZ O PRIMEIRO:

56 	12	53	30
27	60	42	8



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

OBJETIVO: IDENTIFICAR PRÁTICAS E PAPÉIS SOCIAIS QUE AS PESSOAS EXERCEM EM DIFERENTES COMUNIDADES OU INSTITUIÇÕES (FAMÍLIA, ESCOLA, IGREJA)

NAS NOSSAS FAMÍLIAS CADA UM DEVE TER SEUS DEVERES E DIREITOS A SEREM CUMPRIDOS PARA QUE A VIDA EM FAMÍLIA SIGA BEM FELIZ.

NA SUA FAMÍLIA, COMO SÃO DIVIDIDOS AS TAREFAS DO DIA A DIA? QUEM É RESPONSÁVEL POR CADA COISA DE SUA CASA?

- 1) REPRESENTAR POR DESENHO E ESCRITA O QUE CADA MEMBRO DA SUA FAMÍLIA FAZ PARA SEREM FELIZES E NÃO HAVER BRIGAS OU DISCUSSÕES:

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CONTEÚDO: ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ELABORAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO PARA REPRESENTAR COMPONENTES DA PAISAGEM (ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS) DOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

NA AULA PASSADA TRABALHAMOS UM POUCO SOBRE PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL. VAMOS DAR SEQUÊNCIA NESSE CONTEÚDO.

- 1) ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, OS ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM SER OBSERVADOS NESSA IMAGEM:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: HÁBITOS DE HIGIENE COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS E PROMOÇÃO DO BEM ESTAR E DA SAÚDE

OBJETIVO: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS DE HIGIENE PARA PREVENIR DOENÇAS E PROPORCIONAR BEM ESTAR FÍSICO.

HIGIENE PESSOAL

**TODAS AS PESSOAS DEVEM CUIDAR DE SUA
HIGIENE PESSOAL, PARA PREVINIR-SE CONTRA
DOENÇAS, CÁRIES, PIOLHOS, ETC.**

- ✍ PINTE O QUE VOCÊ FAZ APÓS AS REFEIÇÕES.
- ✍ FAÇA UM X NO QUE VOCÊ DEVE FAZER TODOS OS DIAS PARA MANTER SEU CORPO SEMPRE LIMPINHO.



- 1) NÓS USAMOS ESSES PRODUTOS PARA NOSSA HIGIENE PESSOAL. PINTE AS LETRAS PARA FORMAR OS NOMES DE CADA UM:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



S X A T B V Ã D O



T B O C A L N H A



E C S C D O V A



V P X E N L T B E



T G E S H O U J R A



B Á T N G U V A C

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: CONFRONTO P E B

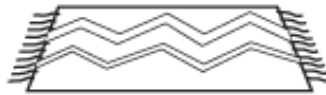
OBJETIVO: DISCRIMINAR FONEMA E GRAFEMA DAS PALAVRAS COM P E B.

1) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:





















COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

OBJETIVO: IDENTIFICAR COSTUMES, CRENÇAS E FORMAS DIVERSAS DE VIVER EM VARIADOS AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Devemos conhecer e respeitar os diferentes costumes das pessoas.

- 1) Você consegue descobrir de onde essas pessoas são?

-
- 2) Elas usam diferentes roupas, cada uma característica de seu país de origem. Represente por meio de um desenho como as pessoas do nosso país se vestem, como são as características da nossa gente.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw the traditional clothing of their own country.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

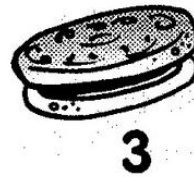
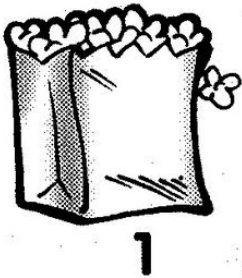
QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA: ESCRITA DE PALAVRAS

OBJETIVO: POSSIBILITAR O LEVANTAMENTO DE HIPÓTESES DA ESCRITA.

1) COMPLETE A CRUZADINHA:



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 C
 A
 B
 A
 N
 A



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA CRUZADINHA E ESCREVA FRASES:

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; CONTAGEM E REGISTRO DE 2 EM 2

OBJETIVO: RESOLVER AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; PERCEBER QUE EXISTE UMA REGULARIDADE NA CONTAGEM DE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 2 EM 2.

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:

ADIÇÃO

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
25	36	57	29
+ 15	+ 36	+ 18	+ 44
-----	-----	-----	-----
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SUBTRAÇÃO

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

2) VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS DE 2 EM 2 ATÉ 30:

2				

SEXTA-FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021

ATIVIDADES DAS AULAS ESPECÍFICAS, EM ANEXO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES. • MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO). • ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.

15º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE A CULTURA NORDESTINA.

A CULTURA DO NORDESTE: APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxIwK1E>

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER
DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR,
AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA,
CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR
(2X)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (2X)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR,
AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E
CHORA CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (2X)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (2X)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR,
AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E
CHORA CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (2X)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (3X)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE: AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO **DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO:

DATA: ___/06/2021.

PROFESSOR(A): JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

TURMA: 2º ANO ___

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE JUNHO DE 2021.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE E OS MATERIAIS ESCOLARES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS • https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I • ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA. • LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

PENCIL: LÁPIS	SCHOOL BAG: BOLSA ESCOLAR
PEN: CANETA	TEACHER: PROFESSORA
BOOK: LIVRO	CLASSROOM: SALA DE AULA
NOTEBOOK: CADERNO	DESK: CARTEIRA
ERASER: BORRACHA	STUDENT: ESTUDANTE
RULER; RÉGUA	SCHOOL: ESCOLA
PENCIL SHARPENER; APONTADOR	BOARD: QUADRO DE GIZ



NAME: _____ **2º ANO**

DATE: JUNE/ ____ /2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES: (VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS:)

The exercise area contains the following items:

- Illustrations (left side, top to bottom):** A pencil sharpener, a ruler, a notebook, a classroom scene with students at desks, a school building with a flag, a pen, and a desk with a chair.
- Illustrations (right side, top to bottom):** A school bag, an eraser, a book, a chalkboard with a teacher pointing, a pencil, a teacher at a blackboard, and a student carrying a school bag.
- Word List (center, top to bottom):** BOARD, SCHOOL, SCHOOL BAG, PEN, PENCIL, PENCIL SHARPENER, STUDENT, BOOK, NOTEBOOK, RULER, ERASER, DESK, CLASSROOM, TEACHER.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 2ª ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

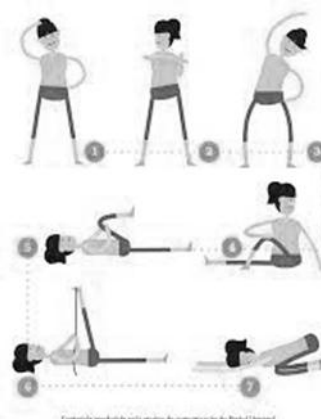
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR. FAÇA UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES NO QUADRO AO LADO.

ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR, TENDE REALIZAR A DANÇA.



EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER
COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

<p>VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTE SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.</p> 	 SIM	 + OU -	 NÃO
<p>CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?</p>			
<p>EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?</p>			
<p>EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?</p>			
<p>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</p>			